**Использование цифровых технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста**

**2 слайд, 3, 4**

Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни. И мы, педагоги-дошкольники, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводниками в мир новых технологий.   Современные технологии всё глубже проникают в нашу жизнь и могут быть эффективно использованы для повышения качества обучения детей дошкольного возраста.

В отличие от обычных средств обучения медиатехнологии значительно расширяют возможности педагогов в сфере  развития, способствуют успешной реализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка. Очевидна высокая эффективность использования в обучении аудиовизуальных средств, основанных на зрительном и слуховом восприятии материала.

**5 слайд, 6 слайд ---** (смотри на экране (круг) -Я читаю на экране

Преимущества ИКТ

По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения детей компьютер обладает рядом преимуществ:

предъявление информации на экране компьютера в игровой форме повышает интерес **дошкольников к деятельности**;

Информация через компьютер подается в понятной для детей форме, наглядно и образно;

компьютер является отличным средством для решения задач обучения;

постановка проблемных задач, правильное их решение является стимулом познавательной активности детей;

Мультипликация, движения, звук надолго привлекают внимание ребенка.

**7 слайд**

**Использование** ИКТ в различных видах **музыкальной деятельности детей**.

В **работе с детьми**:

• НОД;

• На развлечениях и праздниках, тематических вечерах, концертах, инсценировках и др. ;

При взаимодействии:

• С **педагогами**, специалистами;

• С семьями воспитанников.

В оформлении:

• **Рабочих программ**, планов; конспектов, сценариев;

• Мониторинга или диагностики;

• Информационных стендов ;

• Аттестационных материалов.

**8, 9, 10 слайд**

**Музыкально-ритмические движения**.

Традиционно **музыкальное** занятие начинаются с **музыкально-ритмических движений**. Всё чаще **использую** аудиозаписи или видеозаписи, это облегчает  **работу**, можно показать танцевальное движение или помочь освоить. Новые движения можно записать в видеозаписи, где дети смотрят красивый показ и стараются сделать так же.

Этим мы добиваемся выразительного качественного выполнения движений, слежу за тем, чтобы дети точно передавали особенности того или иного произведения.

Интересно, ярко и понятно можно познакомить **дошкольников** с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видеоролики.

**11, 12 слайд**

Восприятие **музыки**.

В разделе *«Слушание****музыки****»* **используем видео презентации**, которые или создаем сама или находим в интернете. Они позволяют надолго запомнить предложенное для слушания **музыкальное произведение**. **Презентации** незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

Развивая у воспитанников навыки слушания, знакомлю детей с **музыкальными** произведениями разнообразных жанров, яркими средствами выразительности. Ребята учатся высказывать свои сопереживания, размышлять об увиденном, тем самым развивается речь, мышление, художественный вкус.

**13, 14 слайд**

Пение.

Пение является самым массовым и доступным видом **исполнительства**.

Для лучшего запоминания текста, создаем  **презентации**, в которых **используем мнемотехнику**. А так же применяем **презентации для развития голоса**, дыхания, активно **используем** артикуляционную гимнастику в сопровождении видеоряда. Дети учатся управлять своим голосом с помощью упражнений *«Прогулка на лыжах»*, *«На машине»*, *«Ветерок»*, следуя за схематическим изображением мелодии на экране.

**15 слайд**

**Музыкально-дидактические игры**.

**Музыкально-дидактические** игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств **музыкального звука**. **Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том**, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Практика показала, что на одном слайде лучше размещать 1-4 изображений: 1-2 изображения размещаются для показа, сравнения иллюстрации, а 3-4 изображения хорошо при игровых моментах («Найди лишнее», «Выбери правильный ответ»).

**16 слайд**

Тембровый слух очень хорошо помогают развить такие игры, как *«Узнай звуки»*, *«Кого встретил колобок»*, *«Попугай повторяй»*. Дети очень любят игры на развитие ритмического восприятия *«Еду на машине»*, *«Мухоморчики»*, *«Колобок»*, *«Снеговики»* и др. Они являются переходным, связующим звеном к игре на детских **музыкальных инструментах**. Здесь важна последовательность в разучивании. Алгоритм следующий:

1. Сначала детей знакомят с разнообразными ритмическими рисунками.

2. Учат их узнавать и воспроизводить по графическим изображениям под **музыку**.

3. Дети играют их на разных **музыкальных инструментах**

4. Дети сами придумывают комбинации из различных ритмических рисунков.

Игра на детских **музыкальных инструментах**. При обучении игре на детских **музыкальных инструментах можно использовать** видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному **исполнению музыки на детских музыкальных инструментах.**

Для того, чтобы облегчить процесс **исполнения** детьми того или иного **музыкального произведения**, вовремя вступить нужному инструменту, создаем специальный видеоряд, где на экране изображен тот **музыкальный инструмент**, который должен играть в данный момент.

**17, 18, 19, 20 слайды**

Праздники, развлечения, досуги

Система **музыкального** воспитания в детском саду - Это и совместная **музыкально-образовательная деятельность**, праздники, развлечения, тематические вечера, концерты и другое. Для любой формы **музыкальной** деятельности тоже существуют **презентации**, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, познавательные учебные фильмы, детские мультфильмы.

На праздниках и развлечениях **используем видео презентации** в нескольких направлениях.

Первое-это анимационный фон. Дети в костюмах и т.д.

Другое направление -  **презентация** - часть сюжетной линии. Например, появляется злой Волшебник, который хочет **испортить детям праздник**, или наливное яблочко показывает нам, Королеву Осень в темнице Кощея Бессмертного. Очень часто на праздниках и досугах к детям с экрана обращаются мульт - герои с какой-либо просьбой. Например, инопланетянин знакомится с детьми и просит их отгадать космические загадки. Всё это позволяет разнообразить досуговую деятельность, привлечь внимание детей, вызвать эмоциональный подъём, создать радостное настроение.

**Используем** компьютер для подбора **музыкального** сопровождения для праздников, развлечений, **музыкальной** деятельности и написания сценариев.

**21 -- 24 слайд**

 Предлагаю интернет ресурсы.

**25 слайд**

**Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников** -это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом.

**Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!**

**26, 27 слайды**

Спасибо за внимание!